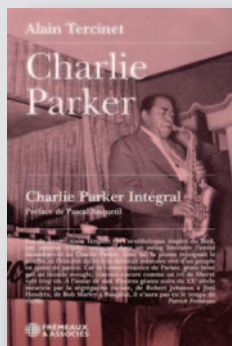


ONE MORE DISQUES CD DVD LIVRES

Gabriel Décoppet

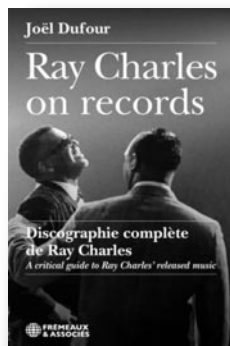
LIVRES

Alain Tercinet, "Charlie Parker"
Editions Frémeaux & Associés, 280 pages
La revue Jazz Magazine est catégorique : s'il fallait lire un seul ouvrage sur Charlie Parker, c'est bien celui-ci. Et Patrick



Frémeaux de proclamer : « *Pas de doute, Alain Tercinet fut l'ornithologue inspiré du Bird, son passeur érudit, retraçant dans un swing littéraire l'envol incandescent de Charlie Parker. Avec lui, la plume rejoignait le souffle, et l'histoire du be-bop devenait mémoire vive d'un peuple en quête de justice. Car la fureur créatrice de Parker, génie brisé par un monde aveugle, résonne encore comme un cri de liberté volé trop tôt. À l'instar de tant d'autres géants noirs du XXe siècle meurtris par la ségrégation raciale, de Robert Johnson à Jimi Hendrix, de Bob Marley à Basquiat, il n'aura pas eu le temps de vieillir.* » Tout est dit.

Joël Dufour, "Ray Charles on records"
Editions Frémeaux & Associés, 516 pages
C'est un travail titanesque que de compiler la discographie complète de Ray Charles (1930-2004). Pionnier du



rhythm and blues, inventeur de la soul, virtuose du jazz, chanteur de country, de gospel et de ballades orchestrales, il incarne à lui seul la musique américaine du XXe siècle. Ray a construit une oeuvre discographique colossale, s'étendant sur plus de cinquante ans. Pour la première fois, cette somme est intégralement réunie, analysée, commentée et ordonnée dans un catalogue raisonné de 516 pages, fruit de plusieurs décennies de recherche. Un must pour les incondtionnels du « Genius ».

ONE MORE DISQUES CD DVD LIVRES

novembre - décembre 2025 – janvier 2026

DISQUES

Léa Gasser 5tet – Circles
Lea Gasser (acc, comp)
Samuel Urscheler (as, ss, fl)
Mirko Maio (p, fender)
Emilio Giovanoli (b)
Romain Ballarini (dm),
Sibyl Hofstetter (voc) **Label NCD**
Accordéoniste et compositrice ayant grandi à Zurich, Lea Gasser a le vent en poupe :



Festival Suisse Diagonales Jazz en 2024, lauréate du ZKB Jazzpreis en 2024, en concert notamment au Festival Jazz Onze+ en 2025. Parallèlement, elle a sorti son nouvel album avec son quintet. Ses dix compositions jazz sont empreintes de musique classique et de folklore. Il s'en dégage une atmosphère tantôt mélancolique (Rain, Calling Roads), tantôt plus tonique (Birds, Halo), parfois libertaire (Troll, Zwischenwelten). Mention spéciale pour la lente balade Gluggavedur. Les musiciens sont impeccables. Lea Gasser réussit à insuffler à sa musique une originalité et une séduction de bon aloi.

Christian McBride Big Band Without Further Ado Vol. 1
Christian McBride (b), Sting (voc)
Samara Joy (voc)
José James (voc)
Cécile McLorin Salvant (voc)
Dianne Reeves (voc) + big band,
personnel détaillé sur la pochette
Label Candid / Bertus



À 53 ans, le bassiste, compositeur, arrangeur, producteur et chef d'orchestre Christian McBride est une figure incontournable du jazz d'aujourd'hui. Sublimé par ces guests prestigieux, le big band est une explosion de swing (*All Through The Night, Come Rain or Come Shine*) et de groove (*Murder by Numbers, Back in Love Again*). *Old Folks* renoue avec les plus grandes balades de l'histoire du jazz. Sa version de *Moanin'*, quant à elle, est diablement originale. Tout le disque respire la joie de vivre et les arrangements de McBride sont éclatants et majestueux. Un incontournable pour les amateurs de big bands.