

L'accordéoniste zurichoise dévoile son nouvel album, inspiré par une résidence artistique en Islande

Lea Gasser vernit *Circles* à JazzOnze+

« TANIA BURI

Musique » L'été dernier, Lea Gasser, 33 ans, a séjourné dans deux villages reculés d'Islande pour composer, seule face à l'immensité du paysage. Pas de ville, pas de concert, pas de distraction. Juste le silence, des artistes venus d'horizons différents et l'espace pour chercher.

C'est là, en résidence, qu'est né *Circles*, son nouvel album. Un projet intimement lié à cette terre du Nord qu'elle avait déjà traversée dix ans plus tôt... à vélo. « Juste après mon bachelier en musique classique à Berne, j'avais besoin de couper, je ne voulais plus entendre parler de musique. J'ai pris mon vélo et je suis partie seule depuis Berne jusqu'en Islande. »

« Je pense que c'est une musique qui raconte des histoires, qui évoque parfois une atmosphère de musique de film »

Lea Gasser

Là-bas, elle pédale, découvre une nature brute, apprend à s'écouter. Et si elle met alors de côté l'instrument, elle y revient cinq ans plus tard, cette fois en se tournant vers le jazz, en se lançant dans un master à la Haute Ecole de musique (HEMU) à Lausanne. Composer à nouveau en Islande, une décennie plus tard, devient une manière de boucler la boucle. Le titre de l'album en porte la trace: *Circles*. La musicienne le présentera au Festival JazzOnze+ à Lausanne, le 31 octobre, avec son quintet.



Lea Gasser (au centre) et ses musiciens présentent leur nouveau disque lors du festival JazzOnze+ à Lausanne, le 31 octobre. Nadine Kägi

Autour d'elle, cinq musiciens liés par leurs années de formation à Lausanne, mais dispersés aujourd'hui dans toute la Suisse. Le batteur français Romain Ballardini vit à Lausanne, le bassiste Emilio Giovannoli est au Tessin, le pianiste Mirko Maio, d'origine italienne, vit également en Suisse romande, et le saxophoniste et flûtiste allemand Samuel Urscheler y a élu domicile depuis une décennie. Ensemble, ils forment un quintet mouvant, attentif et soudé, que Lea Gasser nomme sobriement Lea Gasser 5tet.

Les morceaux de *Circles* ont d'abord été composés en solitaire, en Islande,

puis réarrangés à son retour en Suisse. « J'arrivais avec mes partitions, mes idées, et eux apportaient leur sensibilité. » Le résultat est une musique à la fois organique et ciselée, où cohabitent des formes ouvertes et des textures riches, parfois inspirées de la musique classique, parfois d'éléments folkloriques, mais toujours avec une attention particulière portée à l'espace, à la résonance.

« Je pense que c'est une musique qui raconte des histoires, qui évoque parfois une atmosphère de musique de film. C'est quelque chose qu'on me dit souvent. Elle a un aspect lyrique, mélancolique, rêveur... Peut-être même un peu

classique », dit-elle. L'écriture s'inspire de situations très concrètes. « J'ai besoin qu'un morceau ait une âme. Il me faut une ambiance, une émotion, une personne, une histoire. C'est souvent ce point de départ-là qui me permet de vraiment écrire. »

L'accordéon détourné

Formée dès l'enfance à la pratique classique, elle connaît les limites comme les ressources de cet instrument peu présent dans le jazz contemporain, – un atout, selon elle. « Ça reste de l'accordéon, il y a des choses que je ne peux pas faire. Parfois, j'aimerais qu'il soit

un piano, ou autre chose. » Elle a donc appris à l'utiliser autrement, à en détourner les usages pour éloigner les clichés qui lui collent à la peau.

Cette recherche sonore s'étend aujourd'hui à d'autres projets. Lea Gasser travaille sur un quatuor acoustique, sans piano ni batterie, qu'elle présentera en décembre à Berne lors d'une carte blanche au bee-flat. Elle y testera un répertoire inédit, avec une esthétique différente du quintet. « J'écris toute la musique en ce moment. Si ça fonctionne, ce sera peut-être un nouveau groupe. »

► JazzOnze+, du 28 octobre au 2 novembre, Lausanne.

JEUX

Tirages du 23 octobre 2025

MAGIC

ORDRE EXACT: 0 1 5
TOUTES LES ORDRES: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
AUCUN GAGNANT

MAGIC

ORDRE EXACT: 4 1 9 3
TOUTES LES ORDRES: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
AUCUN GAGNANT

BANCO

1 2 11 17 22 28 33
34 35 38 47 48 49
50 51 57 60 62 63 66

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.

Tirage du 23 octobre 2025

NOUVEAU EURODREAMS

8 17 20 21 24 31 5

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.

SUDOKU

		5	4			8	2	
2						1		4
	6			2				9
	1				4	2		
			8		3			
		7	2				9	
9			3				5	
7		4						6
	5	6			8	7		

N° 5934 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contiennent tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de La Liberté

Grilles de fabrication Suisse
WWW.EX-PERIENCE.CH

MOTS CROISÉS

Horizontalement

1. Tiberiade d'Évangile.
2. Images adorables.
- Qui se déforme facilement.
3. Bonne ou mauvaise volonté.
- Canon de nef.
4. Mois moite. Fleuve de Suède.
5. En camp ou sauvager.
- Sur le diplôme.
6. Dans les règles.
- Comportements humains.
7. Vient d'aller. Mini-jupe.
8. Muse de Chopin.
- Peintre français.
9. Etat de faiblesse caractérisé.
- Petit if.
10. Période des glaces.
- De vrais paniers percés.

Verticalement

1. Folie des grands.
2. Accompagnerait au violon.
3. Point d'arrêt.
- Idéal pour mouliner.
4. Parfois pronom.
- Sans assurance.
5. Pièce de charnu. Variété de corrompion. Itinéraire bis.
6. Prend en charge.
- Sœur de Rachel.
7. Bat le rappel.
8. Sens dessus dessous.
- Pousses des cris violents.
9. Oncle d'Amérique.
- Peintre français.
10. Appréciées au plus bas.
- Grosses tondeuses.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SOLUTION DU JEUDI 23 OCTOBRE

Horizontalement

1. Georgetown. 2. Lubie. Aron. 3. Ohio. Ligne. 4. Pipe.
5. Go. Pépé. Fi. 6. Luminaires. 7. Ote. Ar. Iut. 8. Ursuline.
9. Tasse. Aude. 10. Aie. Scores.

Verticalement

1. Glouglouta. 2. Euh. Outrai. 3. Obit. Messe. 4. Rio. Pi. Us.
5. Gé. Pénales. 6. Lipari. 7. Taipei. Nao. 8. Orge. Rieur.
9. Won. Feu. De. 10. Nne. Istres.